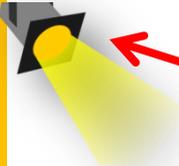




## GRABACIÓN DE PÍLDORAS (VÍDEO)

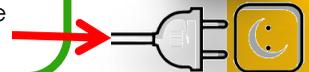
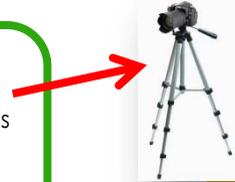
Conoce el estilo de grabación de las píldoras educativas de InnoBAR y acepta el reto de grabar las tuyas propias con el mismo estilo.

Para la **GRABACIÓN DE VÍDEO** sólo necesitas dos cámaras con resolución HD. Estas pueden ser videocámaras, cámaras de fotos réflex con grabación de vídeo (DSLR) o teléfonos móviles siempre y cuando la calidad de éstos sea aceptable (sobre todo en condiciones de poca luz como puede ser un bar).



Es recomendable que hagamos una **prueba de luz** unos días antes del evento, por si fuera necesario reforzar con luz artificial (la propia del local o algún foco extra que podamos conseguir).

Coloca las cámaras sobre dos **trípodes ligeros** para asegurar una buena estabilidad. Elige un lugar despejado y protegido contra patadas o empujones involuntarios (recuerda que el evento se celebra en un bar lleno de gente). Intenta que haya algún **enchufe** cerca para no depender de la batería de las cámaras.



No olvides llevar **tarjetas de memoria** suficientes y aprovecharlas bien. No grabes el espacio entre píldoras, a veces se alarga demasiado y desaprovechamos memoria útil. Siguiendo este consejo, una tarjeta de 16 GB por cámara sería suficiente para grabar 10 píldoras de 5 minutos. Es recomendable llevar alguna tarjeta extra por si acaso.

Graba con una de las cámaras un **plano general** donde se vea al pildorero/a y, si es posible, la pantalla donde se proyecta la presentación.



Con la otra, busca **detalles** de cara, manos, público, detalles del local, etc. Serán muy útiles como recurso al editar nuestros vídeos y le darán un toque muy profesional.



## RETOS

75

- Consigue dos cámaras HD, dos trípodes y dos tarjetas de memoria de 16 GB.

125

- Haz una prueba de luz unos días antes del evento.
- Ubica las cámaras en un sitio despejado, sin gente pasando por delante y enchufadas a la corriente eléctrica para evitar sustos.

150

- Con una cámara graba un plano general donde se vea al pildorero/a y, si es posible, la pantalla.
- Con la otra, graba detalles de primer plano de cara, manos, detalles del local, público, etc.
- Vuelca las imágenes a un ordenador o disco duro externo para su posterior edición.

PUNTOS

